



ke der Glaskünstlerin Susanne Sorg (r.) hat Bürgermeisterin Erika schon besichtigt.

- Foto: Rott

Zerbrechliche Kunst

Glaskünstlerin Susanne Sorg stellt an diesem Wochenende aus

Glaskünstlerin Susanne Sorg beteiligt sich an den Tagen des Kunsthandwerks, die an diesem Wochenende in Bayern über die Bühne gehen.

Sorg spielt zwischen Kunst und Handwerk, ihre Materialien könnten unterschiedlicher nicht sein: Sie arbeitet mit feinem handgeschöpften japanischem Papier und Glas. Die Papierarbeiten entstanden in Malaga, kalt nachge-

arbeitet mit Schellack. Zu Hause arbeitet sie mit Glas und eingeschmolzenen Glas-Emaille.

Sie arbeitet und lebt in der Lederergasse 29, wo sie jetzt ihre Arbeiten präsentiert, in der Eingangshalle mit gotischer Deckenkonstruktion.

In dieses Ambiente fügen sich ihre filigranen Glas und Papierobjekte harmonisch ein. Ihre Arbeiten versteht Sorg als Kunstwerke,

also nicht als Kunsthandwerkgegenstände oder Kunstgebrauchsgegenstände, deshalb präsentiert sie ihre Arbeiten auch meist in Rahmen.

Für Malaga (Partnerstadt von Passau) typische „Flaschensamen“ präsentiert sie als feine Foto-Postkarten.

Aus ihrem Online-Reisetagebuch über Malaga stammen ihre Fotos. Dazwischen präsentiert sie Schmuckstücke aus Glas neben

mit Schellack, Tusche und Draht bearbeiteten Werkstücken. Dazu veredelt sie ihre hauchzarten Glasobjekte mit Glas-Emaille, Schellacktusche und Ölkreide. „Eine ganz besondere Ausstellung“, fand Bürgermeisterin Erika Träger, als sie vorab schon mal die Ausstellung besichtigte. – er

■ Ausstellung Susanne Sorg, Lederergasse 29

Zerbrechliche Kunst

Glaskünstlerin Susanne Sorg stellt an diesem Wochenende aus

Glaskünstlerin Susanne Sorg beteiligt sich an den Tagen des Kunsthandwerks, die an diesem Wochenende in Bayern über die Bühne gehen.

Sorg spielt zwischen Kunst und Handwerk, ihre Materialien könnten unterschiedlicher nicht sein: Sie arbeitet mit feinem handgeschöpften japanischem Papier und Glas. Die Papierarbeiten entstanden in Malaga, kalt nachge-

arbeitet mit Schellack. Zu Hause arbeitet sie mit Glas und eingeschmolzenen Glas-Emaille.

Sie arbeitet und lebt in der Lederergasse 29, wo sie jetzt ihre Arbeiten präsentiert, in der Eingangshalle mit gotischer Deckenkonstruktion.

In dieses Ambiente fügen sich ihre filigranen Glas und Papierobjekte harmonisch ein. Ihre Arbeiten versteht Sorg als Kunstwerke,

also nicht als Kunsthandwerkgegenstände oder Kunstgebrauchsgegenstände, deshalb präsentiert sie ihre Arbeiten auch meist in Rahmen.

Für Malaga (Partnerstadt von Passau) typische „Flaschensamen“ präsentiert sie als feine Foto-Postkarten.

Aus ihrem Online-Reisetagebuch über Malaga stammen ihre Fotos. Dazwischen präsentiert sie Schmuckstücke aus Glas neben

mit Schellack, Tusche und Draht bearbeiteten Werkstücken. Dazu veredelt sie ihre hauchzarten Glasobjekte mit Glas-Emaille, Schellacktusche und Ölkreide. „Eine ganz besondere Ausstellung“, fand Bürgermeisterin Erika Träger, als sie vorab schon mal die Ausstellung besichtigte. – er

■ Ausstellung Susanne Sorg, Lederergasse 29